

Eine Wissenschafts-Ausstellung mit zahlreichen Live-Experimenten

Diese Mitmach-Ausstellung des Universitäts- und Stadtmuseums Rinteln, verbindet Wissenschaft und Kulturgeschichte auf unterhaltsame Weise Unterhaltung miteinander.

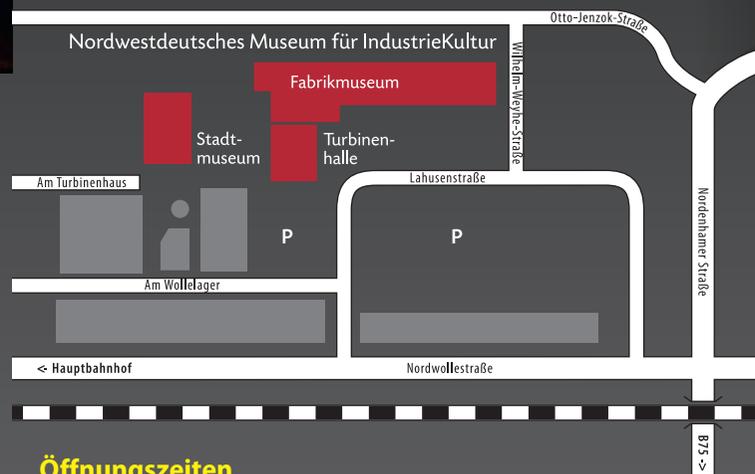
Die Ausstellung will gleichermaßen Experten und Laien erreichen. Sie richtet sich ausdrücklich an Schulklassen aber ebenso an Familien, Gruppen- und Einzelbesucher:innen.

Anmeldungen für Besuche von Gruppen und Schulklassen unter: 04221-2985812



Anfahrt

Mit dem Auto: Bitte der Ausschilderung „Nordwolle“ folgen.
Mit der Bahn: Vom Bahnhof in 10 Gehminuten zu erreichen.



Öffnungszeiten

Di. bis Fr. und So. 10 bis 17 Uhr, Mo. und Sa. geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene: 5 Euro
Ermäßigt: 3,50 Euro
Familienkarte: 12 Euro
Kinder bis sechs Jahre frei

Schulklassen: 1 Euro/Schüler:in
Gruppenermäßigung:
ab 10 Pers. 3,50 Euro/pro Person
Jahreskarte: 22 Euro

Kontakt

Am Turbinenhaus 10-12
27749 Delmenhorst

nordwolle-museen.jimdo.com

Tel: 04221 298 58 12
Fax: 04221 298 58 15

Magie des Lichts

Experimente und optische Illusionen

Sonderausstellung
18. Februar bis 02. Juni 2024

in der Nadelsetzei des
Norddeutschen Museums für IndustrieKultur



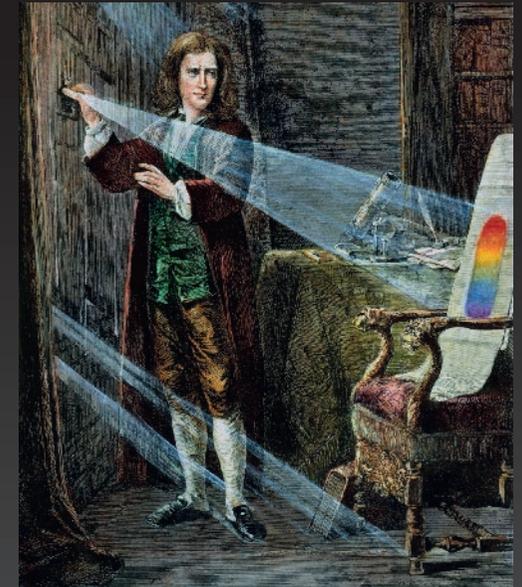
NORDWOLLE
DELMENHORST
Nordwestdeutsches
Museum für
IndustrieKultur



Delmenhorst
verbindet

Magie des Lichts

Experimente und
optische Illusionen



Licht ist eine allgegenwärtige Energieform

Ohne das Licht der Sonne wäre das Leben auf der Erde undenkbar. Zugleich ist der Mensch ein Augenwesen. Für das Sehen beansprucht unser Gehirn mehr Nervenzellen als zur Verarbeitung aller anderen Sinneseindrücke zusammen.

Naturerlebnis Physik

Was ist Licht? Was ist Farbe? Mit interaktiven Stationen macht die Ausstellung Experimente von berühmten Wissenschaftlern wie Isaac Newton nachvollziehbar. Wie entdeckte man den Wellencharakter von Lichtstrahlen? Folgen Sie Jean Fresnel und seinen verblüffenden Versuchen.

Die Ausstellung präsentiert wissenschaftlich anspruchsvolle Versuchsanordnungen zum Ausprobieren und Staunen. Freuen Sie sich auf eine Entdeckungsreise mit Experimenten und Apparaturen rund um die Themen Reflexion und Lichtbrechung – mit Spiegeln und Linsen, Prismen und Lasern.

Bemerkenswerte Erfindungen

Historische und moderne Geräte, die meisten davon eigenständig benutzbar, erläutern in der Ausstellung die vielfältige Kulturgeschichte von Optik und Beleuchtung. Ob Zootop, Camera obscura, prächtige Kaleidoskope oder eine Laterna magica – es gibt vielfältige Anwendungsmöglichkeiten zum Thema Licht zu entdecken.

Die irritierende Welt der optischen Illusionen

Augen und Gehirn des Menschen müssen eine Vielzahl von optischen Eindrücken blitzschnell erkennen und verarbeiten. Erfahrung und Vereinfachung helfen uns dabei. Aber unsere Sinne lassen sich auch auf Abwege führen oder überlisten. Eine Vielzahl optischer Illusionen täuschen Bilder vor, die es gar nicht gibt, machen wirkliche Dinge unsichtbar, lassen Flaches plastisch erscheinen und Unmögliches möglich. Die Ausstellung zeigt unter anderem Hologramme, 3-D-Fotografien, Anamorphosen, Tarnungen, Vexierbilder und scheinbar bewegte Bilder.

In der Ausstellung

- Isaac Newtons Prismen-Experiment
- Farbmischung und "bunte Schatten"
- Infrarotkameras und Schwarzlicht
- Zerr-, Dreh-, Hohl- und Lamellenspiegel
- Spiegel-im-Spiegel-Effekt – der endlose Gang
- Unsichtbares Glas
- Kaleidoskope
- Zootrop
- Stereoskope
- Camera obscura und Laterna magica
- Historische Beleuchtungsmittel im Vergleich
- Hologramme
- Anamorphosen
- Tarnungen
- optische Täuschungen in 2D und 3D
- Illusionsmalerei und Vexierbilder
- Drehbilder